
Огонекъ
Иллюстрированное Обозрѣніе
общественной и политической жизни, наукъ и изящныхъ искусствъ
ПРИЛОЖЕНІЕ
къ „БИРЖЕВЫМЪ ВѢДОМОСТЯМЪ“.

№ 44 Пятница, 15 (28) ноября 1902 г. № 44

Парламентскіе обычаи.

Историческія условія, подъ вліяніемъ которыхъ слагалась парламентская жизнь въ различныхъ государствахъ, а также народный характеръ и традиціи, очень ярко отразились на томъ порядкѣ, въ которомъ разсматриваются и рѣшаются парламентскія дѣла. Если сравнить англійскій парламентъ съ рейхстагомъ или рейхсратомъ, то нельзя не обратить, прежде всего, вниманія на то обстоятельство, что составъ засѣданія, т. е. численность присутствующихъ въ немъ депутатовъ, и необходимое для законнаго рѣшенія число голосовъ опредѣляются весьма различно. Въ законахъ германской имперіи, по странному упущенію, этотъ вопросъ оставленъ почти открытымъ. Правда, большинство голосовъ установлено, но зато численность состава депутатовъ не опредѣлена, такъ что теоретически засѣданіе можетъ состояться и тогда, когда налицо одинъ президентъ, протоколисты, и хоть бы одинъ ораторъ на трибунѣ. Подсчетъ наличныхъ членовъ рейхстага производится только въ томъ случаѣ, если передъ голосованіемъ будетъ заявлено сомнѣніе въ достаточности ихъ числа для рѣшенія болѣе или менѣе важнаго вопроса. Чтобы рѣшеніе почиталось законнымъ, необходимо участіе въ засѣданіи не менѣе 9[illegible] депутатовъ; однако, не каждый присутствующій обязанъ подать голосъ. Въ настоящее время намѣчаются реформы въ порядкѣ засѣданія рейхстага, и приведенная цифра, вѣроятно, скоро утратитъ свое значеніе. Совершенно иначе дѣло обстоитъ въ Англіи—родинѣ парламента. Тамъ нельзя ораторствовать предъ пустыми скамьями, потому что слушателей должно быть не менѣе сорока человѣкъ. Не лишена интереса и обрядовая сторона открытія засѣданій. Послѣ молитвы, спикеръ пересчитываетъ присутствующихъ; если ихъ узаконенное число, онъ занимаетъ свое мѣсто. Нѣтъ сорока депутатовъ въ залѣ,—производится вторичный подсчетъ въ четыре часа, и если на этотъ разъ также не наберется четырехъ десятковъ, засѣданіе переносится на слѣдующій присутственный день. Точно также поступаетъ спикеръ въ томъ случаѣ, когда законный составъ къ четыремъ часамъ становится незаконнымъ вслѣдствіе ухода нѣсколькихъ лицъ. Каждый депутатъ въ правѣ сдѣлать запросъ о наличномъ числѣ членовъ парламента; случается, что такой запросъ разрѣшается только нѣсколько дней спустя, въ виду скопленія другихъ дѣлъ, но это не мѣшаетъ спикеру произвести перекличку, и отмѣтить по списку отсутствующихъ. Отмѣтки его дѣйствительны, однако, лишь послѣ вторичной вечерней переклички, если неаккуратные члены ничѣмъ не объяснили своего отсутствія, имъ посылаютъ приглашеніе къ слѣдующему засѣданію; при повторной неявкѣ, опять ничѣмъ не оправданной, на депутата налагается кара: арестъ, съ возложеніемъ издержекъ на виновнаго. Впрочемъ, вмѣсто ареста обыкновенно налагается денежный штрафъ. Любопытно, что въ залѣ засѣданій мѣстъ меньше, чѣмъ членовъ парламента; когда бы всѣ безъ исключенія явились, они не могли бы размѣститься. Объясненіе такой странности заключается въ томъ, что члены противныхъ партій парламента зачастую приходятъ между собою къ соглашенію относительно отсутствія въ одномъ засѣданіи или даже сессіи; въ силу этого соглашенія обѣ партіи теряютъ по равному числу голосовъ, и значитъ, соотношеніе между ними во время голосованія не нарушается.

Въ сѣверо-американскомъ парламентѣ приняты не менѣе строгія правила противъ неаккуратности его членовъ. Если извѣстное число депутатовъ потребуютъ примѣненія этихъ правилъ, къ неявившемуся посылаютъ

I актъ.
Свиданіе Масловой съ кн. Нехлюдовымъ



„Воскресеніе“ гр. Л. Н. Толстого на сценѣ театра „Одеонъ“ въ Парижѣ.
IV актъ: Въ тюрьмѣ.—Маслова передъ отправленіемъ въ Сибирь находитъ свою фотографію, снятую въ періодъ ея юности, и разсматриваетъ ее вмѣстѣ съ подругами по несчастью.

гонца, который вправѣ даже подвергнуть виновнаго задержанію въ тюрьмѣ на нѣсколько дней и значительному денежному штрафу. Съ такой же строгостью рѣшаютъ этотъ вопросъ уставы шведскаго, норвежскаго, голландскаго и датскаго парламентовъ. Въ послѣднихъ двухъ засѣданія открываются только при наличности большинства членовъ: въ Австріи—не менѣе ста депутатовъ, но при рѣшеніи болѣе важныхъ вопросовъ, должно быть не менѣе половины. Во французской палатѣ порядки тѣ же, что и въ рейхстагѣ.

Весьма существенна и другая сторона парламентскаго быта: какимъ срокомъ можетъ пользоваться ораторъ для изложенія своихъ взглядовъ. Въ рейхстагѣ не соблюдается опредѣленной нормы. Зато въ Англіи установлено разъ навсегда правило, по которому никому не дано право дважды высказываться по одному вопросу; развѣ только для того, чтобы разъяснить непонятое противниками положеніе. Въ итальянской палатѣ принятъ такой порядокъ: если пренія по существу извѣстнаго проекта, запроса или поправки настолько затянулись, что грозятъ нарушить правильное теченіе дѣлъ, то предсѣдатель имѣетъ право установить пятнадцатиминутный срокъ для каждаго оратора.



Театральная цензура въ различныхъ государствахъ.

Въ Англіи съ давнихъ поръ существовалъ обычай, въ силу котораго для открытія театра требовался спеціальный патентъ короля. Ковентгарденскій, напримѣръ, и „Drury Lane“ получили его отъ Карла II. Съ 1628 г. запрещеніе той или иной пьесы зависѣло отъ оберцеремоніймейстера; при немъ состоялъ секретарь для просмотра драматическихъ произведеній; должность секретаря учреждена была Робертомъ Вальполь послѣ того, какъ его личность послужила типомъ для комедіи Гея. Впослѣдствіи секретарь становится цензоромъ, постановленія котораго настолько обязательны для театральныхъ предпринимателей, что за постановку неодобренной имъ или непросмотрѣнной пьесы они подвергались въ лучшемъ случаѣ штрафу въ 500 рублей, и въ худшемъ — закрытію театра. Недавно англійской цензурой, напримѣръ, воспрещена „Монна Ванна“ Метерлинка. Но въ парламентскихъ кружкахъ давно уже утвердилось мнѣніе о необходимости пересмотра законовъ о цензурѣ.

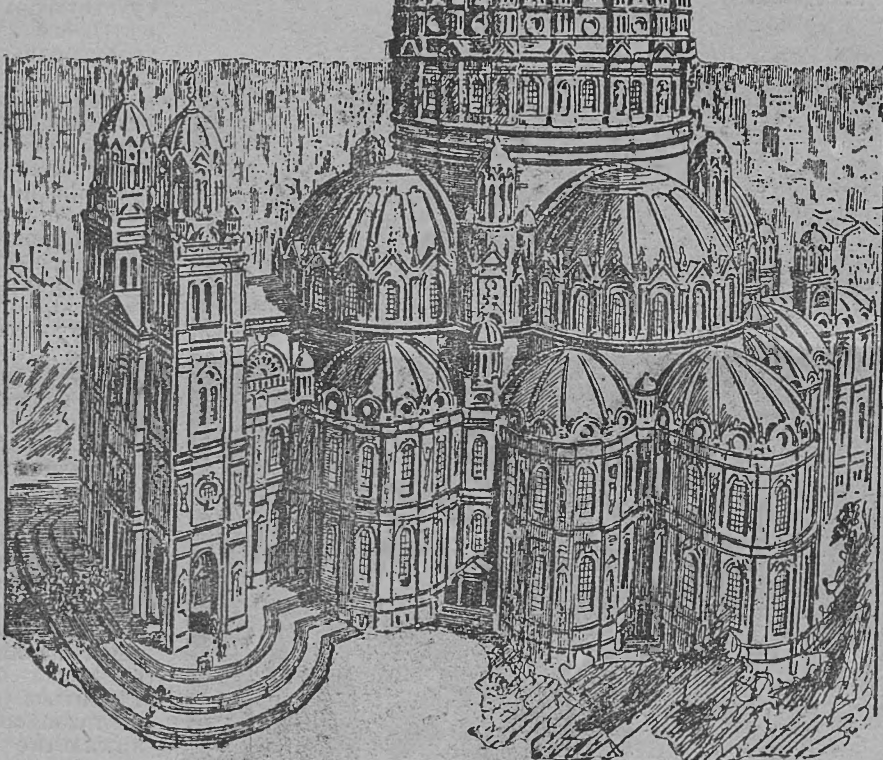
Въ Бельгіи не существуетъ театральной цензуры. Пьесы, не разрѣшенныя во Франціи, не рѣдко, поэтому, переселяются на бельгійскія сцены. Надзоръ же за театрами порученъ бургомистрамъ и шефенамъ, и существуетъ единственная статья закона, воспрещающая постановку произведеній, грозящихъ общественному порядку. Если же драматургъ окажется виновнымъ передъ правительствомъ или нравственностью, ему придется имѣть дѣло съ судомъ.

Въ Даніи цензура различна, соотвѣтственно національности автора, и, конечно, языку, на которомъ написано его произведеніе: датчанину разрѣшеніе выдается министромъ юстиціи; а иностранцы обязаны испрашивать соотвѣтствующаго распоряженія министра народнаго просвѣщенія; изъ этого правила изъяты драматическія сочиненія на норвежскомъ и шведскомъ языкѣ.

Въ Италіи цензурныя установленія весьма многочисленны: пьеса можетъ быть воспрещена въ зависимости отъ множества причинъ, общихъ, мѣстныхъ, и т. п. Разрѣшеніе на постановку зависитъ отъ префекта провинціи; если онъ налагаетъ свое veto, то долженъ его мотивировать. Авторъ или антрепренеръ можетъ обжаловать такое обоснованное рѣшеніе передъ министромъ внутреннихъ дѣлъ. Цензура вѣдаетъ не только театральныя представленія, но и публичныя чтенія.

Любопытно обставлена цензура въ маленькой Португаліи. Тамъ она имѣетъ факультативный характеръ. Если пьеса ею разрѣшена къ представленію, то уже никто не имѣетъ права запретить ее, пока, конечно, содержаніе пьесы не подвергнется существеннымъ передѣлкамъ. Но въ тѣхъ случаяхъ, когда поставлена пьеса, не бывшая на разсмотрѣніи у цензора, то вся отвѣтственность за нее падаетъ на директора театра, и цензура или власти могутъ потребовать снятія ея со сцены. Во всякомъ случаѣ, антрепренеру остается еще апелляціонная инстанція: цензурный комитетъ, который состоитъ изъ четырехъ писателей подъ предсѣдательствомъ министра внутреннихъ дѣлъ. Рѣшеніе комитета обжалованію не подлежитъ.

Въ Сѣверной Америкѣ каждый штатъ имѣетъ свою цензуру, но она не составляетъ особаго учрежденія. Каждый гражданинъ въ правѣ выступить въ качествѣ цензора: ему стоитъ лишь подать въ судъ жалобу на того или иного автора либо антрепренера за поставленія имъ на сценѣ произведенія. Правосудіе рѣшитъ, кто правъ. Въ исключительныхъ случаяхъ городскому головѣ предоставляется запрещать постановку пьесъ, въ интересахъ общественнаго спокойствія. Слѣдовательно, цензура въ Сѣверной Америкѣ не обезпечена отъ вліянія частныхъ лицъ. Когда знаменитая американская актриса Ольга Нетерсоль поставила „Сафо“ Альфонса Додэ, то противъ нея было возбуждено обвиненіе въ томъ, что она пропагандируетъ безнравственныя идеи. Несмотря на возраженія вліятельнѣйшихъ критиковъ, судъ сталъ на сторону жалобщиковъ и приговорилъ актрису къ штрафу, а самый театръ былъ закрытъ.



„Новая Св. Софія“ въ Нью-Іоркѣ.

Въ Нью-Іоркѣ проектирована постройка новаго храма, исключительнаго по грандіозности размѣровъ. Храмъ разсчитанъ на 70,000 человѣкъ и будетъ называться „Новой Св. Софіей“. О вышинѣ проектируемаго зданія можно судить по тому, что верхніе ряды оконъ будутъ футовъ на 50 ближе къ небу, чѣмъ крестъ на куполѣ Св. Петра въ Римѣ.



Жизнь наслѣдника германскаго престола въ Боннѣ.

Вильямъ Леонардъ, американецъ, провелъ годъ въ Боннѣ, слушая тамъ лекціи. Ему неоднократно случалось встрѣчать сына императора Вильгельма, въ часы ученья и внѣ стѣнъ университета, среди членовъ корпораціи „Боруссія“ и въ обществѣ. Леонардъ подвелъ итогъ своимъ впечатлѣніямъ въ статьѣ „The making of a Kaiser“ (Какъ подготовляють въ императоры), напечатанной въ бостонскомъ журналѣ „Transcript Magazin“.

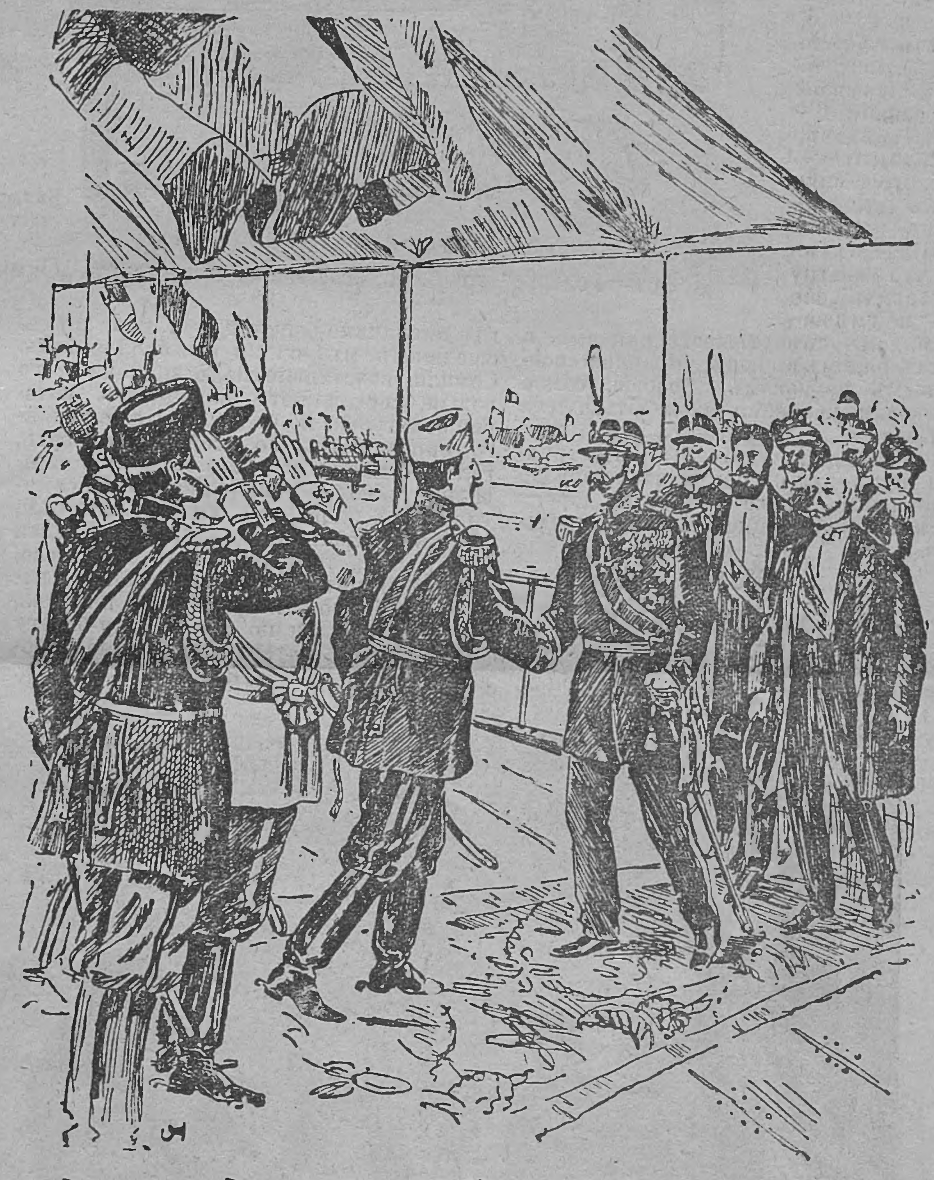
Будущій „Вильгельмъ III“ слушаетъ лекціи почти на всѣхъ факультетахъ; всестороннее образованіе необходимо для того, кому суждено править государствомъ. Въ послѣднемъ семестрѣ ему читали: курсъ французской литературы, исторію нѣмецкаго искусства, спеціальный курсъ о Гете, а, кромѣ того, онъ посѣщалъ лекціи по юриспруденціи, археологіи и физикѣ; къ послѣдней онъ проявляетъ особенный интересъ и способности. Не имѣя надобности готовиться къ какому-либо экзамену, онъ, слѣдовательно, тѣмъ самымъ можетъ избѣгнуть шаблона студенческой предъэкзаменной зубрячки.

Кронпринцъ посѣщаетъ университетъ ежедневно: ему отведено разъ навсегда опредѣленное мѣсто за первой партой. Раскрывъ тетрадь и дѣлая помѣтки въ ней, онъ всецѣло уходитъ въ предметъ и, повидимому, сливается съ толпой студентовъ, отъ которыхъ отличается развѣ тѣмъ, что его неизмѣнно сопровождаютъ два офицера въ штатскомъ платьѣ. Если кронпринцъ входитъ въ аудиторію позже, чѣмъ другіе, студенты слегка привѣтствуютъ его. Но профессора ни въ чемъ не отличаютъ царственнаго слушателя

и начинаютъ чтеніе обычнымъ „милостивые государыни и государи". Лишь очень немногіе удѣляютъ сыну императора особое обращеніе. Но не столько оффиціальныя лекціи, сколько частныя—на дому у принца, или въ зданіи университета—составляютъ ядро ученія. Такъ, напримѣръ, онъ знакомится въ настоящее время съ новымъ гражданскимъ уложеніемъ. Въ программу образованія входитъ систематическое отечествовѣдѣніе. Кромѣ теоріи, оно изучается и на практикѣ: кронпринцъ часто путешествуетъ по Германіи, въ сопровожденіи двухъ чичероне. Отечественную исторію онъ проходитъ по наиболѣе полнымъ источникамъ; не остается въ пренебреженіи та отрасль знанія, которая характеризуетъ положеніе современной германской торговли и промышленности.

Кронпринцу приходится порой испытывать и нѣкоторыя тягости студенческой жизни. Однажды, во время лекціи въ музеѣ искусствъ, онъ поднялъ воротникъ сюртука и вмѣсто того, чтобы записывать указанія профессора, сталъ согрѣвать руки дыханіемъ. Профессоръ прервалъ чтеніе. „Ваше императорское высочество! Средства, ассигнованныя правительствомъ на отопленіе университетскихъ зданій, не позволяютъ подымать температуру выше двѣнадцати градусовъ по Цельсію. Съ этимъ обстоятельствомъ вамъ придется примириться". Принцъ такъ и сдѣлалъ.

Бывали у него столкновенія и на почвѣ корпоративныхъ отношеній. Какъ извѣстно, „Боруссія" принадлежитъ къ числу аристократическихъ корпорацій; принимаютъ туда съ большимъ разборомъ. Тѣмъ не менѣе, дисциплина въ ней такъ же строга, какъ и въ другихъ студенческихъ союзахъ, и никто не смѣетъ уклонятся отъ исполненія требованій президента. Кронпринцъ пользуется льготой лишь въ двухъ отношеніяхъ: онъ можетъ не пить „полнаго кубка"—и это выговорено самимъ Вильгельмомъ II,—и не обязанъ драться на поединкахъ. Въ остальномъ—онъ буршъ, и ничего болѣе. Когда ему вздумалось аппеллировать къ отцу по поводу наказанія, наложеннаго на него товарищами за нѣкую „вину", то императоръ принялъ сторону корпораціи и убѣдилъ сына въ томъ, что „съ волками жить—по волчьи выть".



Встрѣча короля Румынскаго съ княземъ Фердинандомъ Болгарскимъ въ Рущукѣ.

Къ поѣздкѣ румынскаго короля въ Болгарію.

На вокзалѣ въ Индіи.

Если посравнить нашъ Николаевскій вокзалъ съ большой желѣзнодорожной станціей въ Индіи, то намъ покажется, что вся его дневная и ночная жизнь протекаетъ почти безшумно. Въ самомъ дѣлѣ, индійскій кули, вообще, не можетъ жить безъ крика и шума; брань и угрозы такъ и висятъ въ воздухѣ; но угрозы, впрочемъ, никогда не переходятъ въ дѣйствіе. На вокзалахъ же толпится тьма продавцовъ всевозможныхъ товаровъ: тутъ и хлѣбъ, ковры, газеты и фрукты, мѣдныя блюда и средства противъ мухъ, молоко и сладости, кокосовые орѣхи, цвѣты и сахарный тростникъ, попугаи и обезьяны — словомъ, все, чего душа попроситъ.

Но даже не выкрики торгашей, и иные звуки, идущіе словно изъ-подъ земли,—стонущіе и плачущіе, — терзаютъ слухъ европейца и вселяютъ въ него неясную тревогу. Дѣло въ томъ, что въ кирпичныхъ стѣнахъ вокзаловъ продѣланы отверстія. Они хоть нѣсколько облегчаютъ сквозное теченіе воздуха, скопляющагося подъ раскаленной желѣзной крышей. Но эти же отверстія служатъ рупорами для цѣлой арміи калѣкъ, факировъ, просто нищихъ, юродивыхъ и сумасшедшихъ, изгнанныхъ изъ вокзала палкой полицейскаго: они заглядываютъ съ улицы, просовываютъ свои изуродованныя руки, и даже ноги, и стонутъ, причитаютъ, ревутъ!..

Къ звукамъ присоединяются запахи,—квинтъ-эссенція всѣхъ тѣхъ средствъ, косметическихъ и питательныхъ, которыми пользуется индусъ: масла, вообще, и сандальное, въ особенности, жасминъ, розовая вода, коровій жиръ преобладаютъ среди косметикъ. Все въ Индіи своеобразно: какое-нибудь лакомство вамъ не отпустятъ въ писаной или печатной бумагѣ, а непремѣнно въ свѣжемъ, зеленомъ листѣ банана. Молоко вамъ подадутъ въ новенькой, тонкостѣнной глиняной чашкѣ. Продавецъ возьметъ съ васъ копейку, но если вы вернете ему сосудъ, онъ съ негодованіемъ швырнетъ его въ сторону: неужели браминъ-индусъ прикоснется устами къ вещи, оскверненной европейцемъ?!

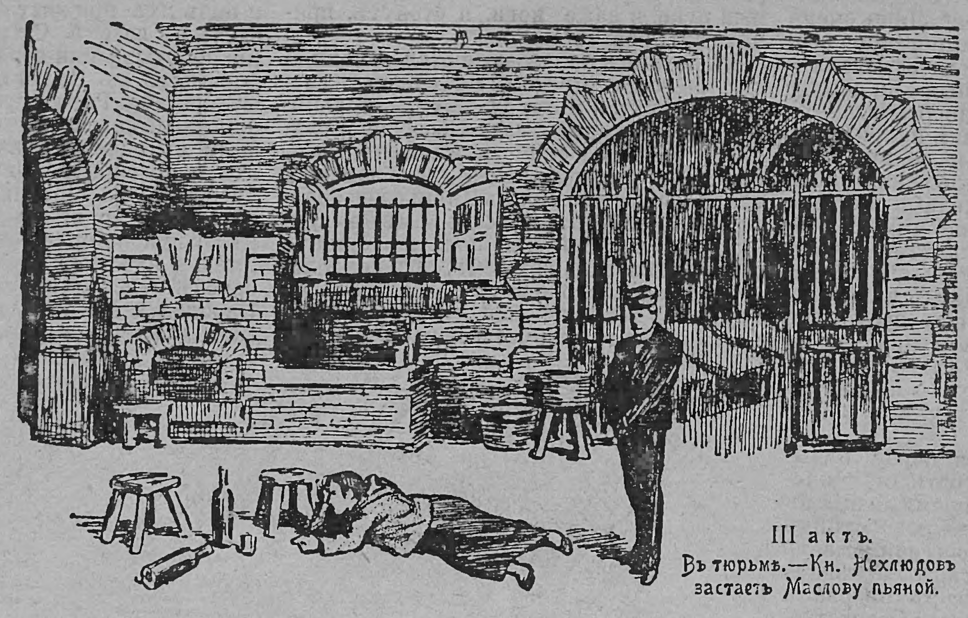
Неожиданно обоняніе ваше поражено сильнымъ запахомъ карболки; на родинѣ холеры нельзя не тревожиться. Но безпокойство напрасно: изъ вагона вынесли только что скончавшагося бѣдняка, побрызгали сулемой, и вотъ, уже новые пассажиры переполняютъ вагонъ, и разсаживаются по мокрымъ скамьямъ. Только и всего.

Вотъ, толпа потѣснилась къ вагону, гдѣ сидятъ исключительно женщины. Показались носилки, богато изукрашенныя матеріей и золотымъ шитьемъ. Очевидно, жена раджи предприняла путешествіе. Но напрасно вы старались бы увидѣть таинственную красотку; опустивъ носилки, слуги протягиваютъ два полотнища, и подъ ихъ прикрытіемъ индуска исчезаетъ въ вагонѣ. Слышно только бряцаніе золотыхъ или серебряныхъ обручей, носимыхъ въ Индіи на рукахъ и ногахъ женщинами. Раджи придумали простой и надежный способъ путешествовать съ женами въ одномъ поѣздѣ, но такъ, чтобы ихъ не оскорблялъ взоръ посторонняго мужчины. Въ носилки, тщательно завѣшенныя со всѣхъ сторонъ или, вѣрнѣе, закупоренныя, садятся путешественницы, и ихъ помѣщаютъ... въ товарномъ вагонѣ! Нѣсколько лѣтъ назадъ между Бародой и Амедабадомъ загорѣлся багажный вагонъ; принявшіе участіе въ тушеніи обнаружили присутствіе въ немъ именно такого груза. Не въ мѣру строгій супругъ пришелъ въ совершенную ярость; не столько потому, что женщины подвергались смертельной опасности, сколько оттого, что ихъ лица въ теченіе нѣсколькихъ минутъ были „предметомъ обозрѣнія" мужчинъ.

Раздѣленіе вагоновъ на мужскіе и женскіе проводится на индійскихъ дорогахъ очень строго; больше того, есть спеціальныя отдѣленія для курящихъ пассажирокъ: туда не можетъ попасть мужчина, даже неграмотный, потому что на дверяхъ красуется изображеніе бирманки, потягивающей сигаретту въ футъ длиной и толщиной пальца въ полтора, картинка вѣрная натурѣ, потому что въ Индіи дѣйствительно такія въ употребленіи.

Сѣть желѣзныхъ дорогъ очень широко раскинулась по Индіи. Но есть въ глуби

нѣ ея не мало такихъ путей, гдѣ царятъ еще первобытные способы передвиженія, весьма мучительные для европейца, какъ бы они ни назывались: рекла, экла или сарри, на двухъ ли они колесахъ или четырехъ, сидятъ ли въ нихъ на корточкахъ или по-турецки,—все равно, удобствъ гораздо меньше, нежели на такъ называемомъ „санансъ"—козьихъ мѣхахъ, наполненныхъ воздухомъ и служащихъ для переправъ черезъ рѣки. Надо замѣтить, что владѣлецъ такихъ „санансъ" не умѣщается рядомъ съ путешественниками, а плыветъ рядомъ въ водѣ, управляя своеобразнымъ челнокомъ. Вообще, самое удобное для европейца—позабыть, что не животныя, а люди служатъ въ Индіи источникомъ движущей силы. Тогда „рикши" и „пушъ-пушъ" понравятся гораздо больше, нежели даже желѣзныя дороги со всѣми ихъ специфическими прелестями.



III актъ. Въ тюрьмѣ.—Кн. Нехлюдовъ застаетъ Маслову пьяной.

„Воскресеніе" гр. Л. Н. Толстого на сценѣ театра „Одеонъ" въ Парижѣ.



Въ странѣ сумасшедшаго муллы.

Событія послѣднихъ дней привлекаютъ общее вниманіе къ той части Африки, гдѣ англичане борются съ т. наз. „сумасшедшимъ муллой" и его ополченіемъ. Сомали, возставшіе подъ знамена этого вождя, составляютъ народность, которой этнографы не подыскали еще точнаго опредѣленія. По всей вѣроятности, галла, сомали и массанъ являются смѣшаннымъ потомствомъ негровъ и семитическихъ народовъ. Откуда проникли они въ центральную Африку: изъ Египта или Аравіи, трудно рѣшить; вѣроятно, ближайшими ихъ родичами были тѣ полу-арабскія, полу-негритянскія племена, которыя обитали по восточному берегу африканскаго материка. На сомали болѣе, нежели на другихъ народностяхъ, отразилось чужеземное вліяніе, и такъ какъ они живутъ не далеко отъ арабовъ, то и состоятъ съ ними въ постоянныхъ сношеніяхъ; отъ нихъ-то они и заимствовали магометанскую религію, между тѣмъ, какъ массаны остались вѣрными язычеству. Наружность сомали также указываетъ на ихъ сродство съ арабами: особенно характерны носъ съ горбинкой; продолговатое лицо и длинные курчавые волосы. Сомали распадаются на независимые другъ отъ друга роды; въ военныхъ предпріятіяхъ они сливаются въ одно войско.

Сомали-мужчины отращиваютъ, насколько возможно, волосы и причесываютъ ихъ съ проборомъ посрединѣ, такъ что они падаютъ густыми прядями на плечи и закрываютъ уши. Вмѣсто нашего гребня, сомали употребляетъ особенную палочку или вилочку, о двухъ-трехъ концахъ. Такой туалетный приборъ принятъ и у всѣхъ эѳіопскихъ племенъ; его носятъ въ волосахъ и при случаѣ пускаютъ въ качествѣ оружія. Въ глубинѣ страны многіе носятъ также парики изъ овечьей шерсти, выкрашенные въ красный цвѣтъ, а правовѣрные сомали, строго придерживающіеся ритуала, стри-



„Воскресеніе" гр. Л. Н. Толстого на сценѣ театра „Одеонъ" въ Парижѣ.
V актъ. Кн. Нехлюдовъ на привалѣ арестантовъ встрѣчаетъ Катюшу Маслову, ухаживающей за больными.

гутъ волосы и не снимаютъ тюрбана. Платьемъ служатъ бумажныя матеріи того же покроя, какъ и у абиссинцевъ.

Женщины-сомали ходятъ въ шароварахъ; сандаліи у нихъ въ употребленіи. Ни татуировки, ни умышленной порчи зубовъ сомали не знаютъ. Кокетки украшаютъ себя ожерельями изъ бусъ и въ ушахъ носятъ небольшія серьги, а на рукахъ различные браслеты. Любятъ онѣ и янтарь. Мужчинамъ-же украшенія не къ лицу, но шею они обматываютъ обыкновенно въ два ряда янтарными четками.

Вооруженіе сомали состоитъ обыкновенно изъ двухъ пикъ: одной—подлиннѣе, или „дохана", колютъ врага, а другой, меньшей, или „гаута"—мечутъ на большихъ разстояніяхъ. Кромѣ того, воинъ имѣетъ при себѣ широкій и короткій двусторонній мечъ и круглый щитъ, сантиметровъ въ пятьдесятъ въ діаметрѣ, и, наконецъ, лукъ и стрѣлы; послѣдніе пропитываются густымъ ядовитымъ сокомъ извѣстныхъ растеній.

Бѣдные сомали, не имѣющіе возможности обзавестись такимъ вооруженіемъ, довольствуются дубинами.

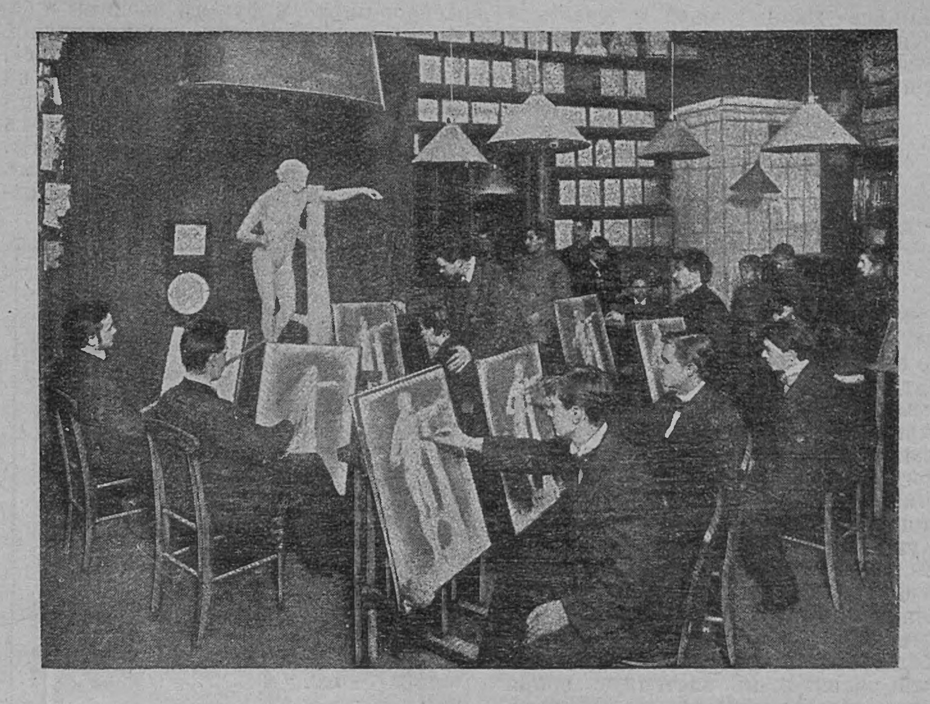
Гордость, спѣсь—отличительныя черты въ характерѣ сомали. Вообще-же, объ этомъ племени рѣдко кто отзывается съ похвалой. Они склонны къ грабительству, убійству: они кровожадны, жестоки, вѣроломны и двуличны. Сомали живутъ въ хижинахъ, сооружаемыхъ изъ камней и глины или просто изъ цыновокъ. Послѣднее принято у неосѣдлыхъ сомали, часто мѣняющихъ мѣсто жительство. Положеніе женщины у этого народа не слишкомъ благопріятное: она работница за всѣхъ; только полевыя работы возлагаются на рабовъ, которыхъ считаютъ членами семьи. Сомали питаются преимущественно молокомъ и саломъ; мясо очень мало потребляется. Ученіе пророка запрещаетъ имъ ѣсть свинину и пить спиртные напитки. Тѣмъ не менѣе, скотоводство процвѣтаетъ: разводятъ верблюдовъ, быковъ, барановъ, козъ, лошадей и ословъ. Самая мѣстность, населяемая племенемъ Сомали, мало еще изслѣдована, хотя уже издревле прославилась благовоніями и вся обвѣяна удивительными легендами. Страна Сомали занимаетъ возвышенную плоскость пространства 1400 метровъ въ разрѣзѣ; орошается она очень скудно. Важнѣйшихъ рѣкъ двѣ—Джуба и Веби-Шебели. Два сезона дождей смѣняются періодами засухи. Главнымъ образомъ дожди приходятся на начало октября; выпадаютъ они ежедневно и очень обильно. Потомъ становятся все рѣже и въ декабрѣ прекращаются. Начинаются жары: все выго-



Родриго Альвэ,
новый президентъ Соединенныхъ Штатовъ Бразиліи.

2-го (15) ноября Родриго Альвэ занялъ кресло президента бразильской республики. Конституція Бразиліи въ своихъ основаніяхъ мало отличается отъ конституціи Сѣверо-Американскихъ Штатовъ; вся разница лишь въ системѣ избранія президента. Президентъ, выбранный всенародной подачей голосовъ, утверждается въ должности федеральными конгрессами, состоящими изъ 16 сенаторовъ, въ числѣ трехъ отъ каждаго штата, и 223 депутатовъ. Послѣ своего утвержденія новый президентъ только черезъ восемь мѣсяцевъ вступаетъ въ исполненіе обязанностей.

Докторъ правъ Родриго Альвэ, новый президентъ, родился въ 1849 году въ штатѣ Санъ-Паоло. Политическую карьеру онъ началъ 23-хъ лѣтъ отъ роду и былъ послѣдовательно депутатомъ, сенаторомъ и, наконецъ, избранъ въ президенты.



Въ с.-петербургской академіи художествъ.—Гипсовый фигурный классъ.
Со снимка нашего фотографа, автотипія „Биржевыхъ Вѣдомостей".



„Воскресеніе" гр. Л. Н. Толстого на сценѣ театра „Одеонъ" въ Парижѣ.
V актъ. Молитва каторжниковъ на привалѣ.

раетъ, и все—жизнь людей и животное и растительное царство,—замираетъ до тѣхъ поръ, пока опять не забрызжетъ первый благодѣтельный дождь.

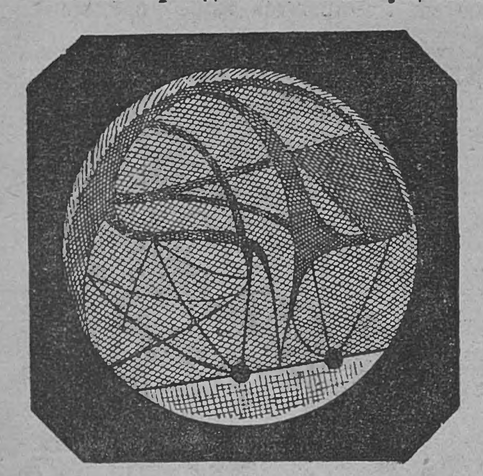
Населенiе Марса.

Возможна-ли жизнь на Марсѣ?—Возрастъ Марса и его климатъ.—О другихъ обитаемыхъ и необитаемыхъ планетахъ.

Не имѣя надежды открыть какiя-либо новыя части нашей земли, ученые уже давно внимательно наблюдаютъ за другими, движущимися вокругъ солнца небесными тѣлами и стремятся ихъ основательно изслѣдовать.

Французскiй астрономъ Камиллъ Фламмарiонъ, извѣстный не только своими позитивными научными трудами, но и богатою фантазiей, позволяющей ему такъ увлекательно разсказывать намъ о жизни внѣ нашей планеты, пришелъ уже въ 1896 году къ слѣдующему выводу:

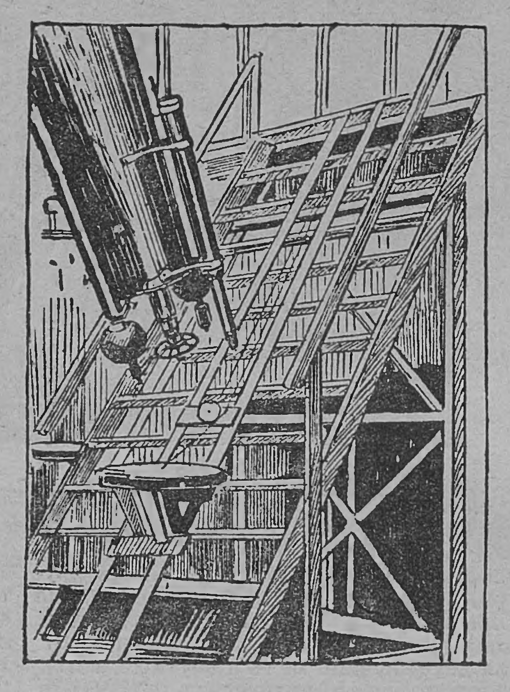
„Планета Марсъ старше земли; ея объемъ гораздо меньше, и вотъ почему она больше охладѣла и ушла впередъ въ своемъ развитiи; въ настоящее время Марсъ населенъ существами, болѣе совершенными, чѣмъ мы, люди, населяющiе землю. Если мы теперь и не можемъ посредствомъ телеграфа или телефона вступить съ ними въ сношенiя, то все же не отчаиваемся и питаемъ надежду на успѣхъ". Съ тѣхъ поръ, какъ знаменитый ученый пришелъ къ своему выводу, многiе примкнули къ нему, а наблюденiя надъ условiями жизни на поверхности Марса стали полными и всесторонними. Изслѣдователи всегда исходили изъ того основного положенiя, что планета эта обладаетъ опредѣленной атмосферой. Затѣмъ спектроскопъ (это прекрасное изобрѣтенiе позволяетъ намъ безошибочно опредѣлять планеты безконечно отдаленныхъ тѣлъ, словно онѣ находятся предъ нами)—констатировалъ существованiе вокругъ Марса атмосферы, которая, подобно нашей, содержитъ въ себѣ оксигенъ и нитрогенъ (кислородъ и азотъ); само собой напрашивается такимъ образомъ выводъ, что эти условiя органической жизни не могутъ проходить безслѣдно, т. е. они дѣйствительно должны вызывать зарожденiе живыхъ существъ.



Видъ планеты Марса.

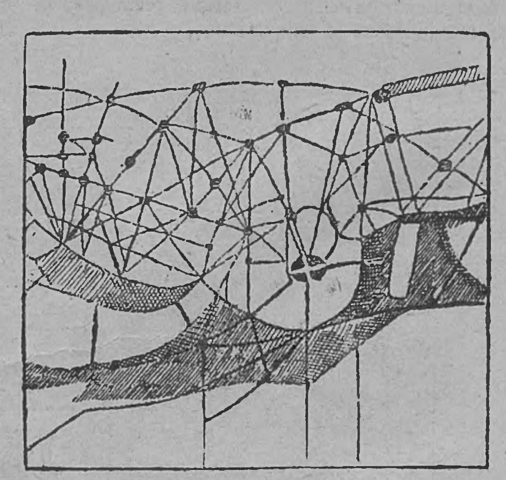
Какъ эти существа выглядятъ, предполагая, конечно, что они дѣйствительно существуютъ—объ этомъ мнѣнiя расходятся. Фламмар'онъ представляетъ себѣ ихъ на подобiе летучихъ змѣй, которыя должны меньше насъ вѣсить, имѣть нѣсколько иначе устроенные легкiя и желудокъ и физически, а въ особенности духовно, далеко превосходитъ насъ, бѣдныхъ обитателей земли; между тѣмъ, докторъ I. X. Стретъ полагаетъ, что въ общемъ они похожи на насъ, но огненно-краснаго цвѣта, 8 футовъ вышины и безобразны сверхъ всякаго представленiя.

Они не имѣютъ ни бороды, ни бровей, ни вообще какой-либо растительности на головѣ. Съ своей стороны, проф. Хандлеръ думаетъ, что обитатели Марса имѣютъ кожу несравненно толще нашей; проф. Гёккель предполагаетъ, что среди нихъ есть оба пола, а проф. Лайель уже навѣрное знаетъ, что каждый изъ нихъ на нашей землѣ вѣсилъ-бы въ 27 разъ больше—(килограмъ вѣситъ на Марсѣ 376 граммъ.)—Сэръ Г. Гальтонъ убѣжденъ, что ихъ сигналы предназначены для земли и похожи на телеграфные знаки. Вы видите, какъ фантазiя далеко ушла за предѣлы той области, которую отмежевали себѣ по вопросу о Марсѣ позитивныя научныя изслѣдованiя!



Нижняя часть величайшаго телескопа.

Въ настоящее время, наконецъ, высказался по этому вопросу ученый изслѣдователь проф. Г. Гугъ, деканъ астрономическаго факультета нортвестернскаго университета въ Америкѣ. И проф. Гугъ приходитъ къ заключенiю, что планета Марсъ обитаема Но онъ не рѣшается высказаться о внѣшнемъ видѣ ея обитателей. Двуногiя-ля они и похожи-ли на насъ, или они являются существенно болѣе усовершенствованнаго вида—это, по его мнѣнiю, по всей вѣроятности, никогда не будетъ распознано, объ этомъ можно развѣ только догадываться. Но если—тутъ слышенъ голосъ послѣдователя современной теорiи всеобщей эволюцiи—законы развитiя вѣрны и люди постепенно переходили отъ низшихъ видовъ къ высшимъ, то можно съ достовѣрностью утверждать, что жители Марса, планета которыхъ въ своемъ развитiи опередила землю на цѣлый миллiонъ лѣтъ, находятся на несравненно болѣе высокой степени развитiя, чѣмъ мы. Не надо упускать изъ виду, что поверхность Марса составляетъ только $^1/_7$ поверхности земли и что Марсъ отстоитъ отъ солнца на нѣсколько миллiоновъ километровъ дальше послѣдней, а потому и долженъ былъ охладѣть и отвердѣть на тысячелѣтiя раньше ея. Вслѣдствiе этого на поверхности Марса могла образоваться органическая жизнь еще въ тѣ времена, когда земля представляла собой огненную массу. Если живыя существа развивались на немъ съ тою-же быстротой, какъ на нашей планетѣ, то отсюда само собой слѣдуетъ, что они очень далеко опередили насъ. Тамъ, на Марсѣ, должны мы искать настоящихъ сверхъ-людей. Доказательствомъ высшаго, въ особенности технического развитiя нашихъ сверхъ-сосѣдей могла-бы послужить ихъ огромная канализацiя, если бы,—да, *если-бы* было доказано существованiе на Марсѣ такой, возникшей искусственнымъ путемъ, системы орошенiя! Каналы, положимъ, уже открыты, но не открыты ни формы жизни на планетѣ, ни существованiе какихъ-бы то ни было городовъ. Быть можетъ, удастся когда-нибудь построить такой оптическiй инструментъ, который позволитъ производить болѣе точныя наблюденiя; пока-же мы должны довольствоваться тѣми немногими данными, которыя доставляютъ намъ наши сильнѣйшiе телескопы. Наблюденiя, сдѣланныя при ихъ помощи, даютъ право заключить, что климатическiя условiя на Марсѣ имѣютъ сходство съ нашими. Значительное разстоянiе отъ солнца внушаетъ предположенiе о большихъ холодахъ, но нѣкоторыя явленiя указываютъ на то, что тамъ существуетъ растительность, а потому возможна и жизнь животнаго мiра. Оба полюса планеты кажутся покрытыми снѣгами, которые въ то время, когда сѣверная сторона обращена къ солнцу, т. е. лѣтомъ, исчезаютъ съ нея и скопляются на южной, и наоборотъ. Въ средней полосѣ, напротивъ, скопляются, воды и тутъ развита растительность въ полномъ блескѣ. Весьма возможно, что Марсъ, подобно землѣ, обладаетъ внутренней теплотой, а можетъ быть получаетъ ее извнѣ помимо солнца. Итакъ, времена года на Марсѣ похожи на наши, но годъ длится вдвое дольше чѣмъ у насъ, т. е. время прохожденiя планеты вокругъ солнца продолжается 687 дней: молодой марсiанецъ двадцати лѣтъ былъ-бы у насъ мужчиной зрѣлыхъ лѣтъ. При этомъ на Марсѣ день только на 47 минутъ длиннѣе нашего. Конечно, эти трудолюбивые люди тамъ наверху имѣютъ больше дневного свѣта, чѣмъ мы; по сравненiю съ нами они выигрываютъ въ году 24 рабочихъ дня, по 8 часовъ каждый, и это преимущество оказало имъ значительную услугу въ теченiе ихъ развитiя. Мы видимъ въ телескопъ на поверхности Марса пятна голубоватосѣраго и зеленоватаго оттѣнка; онѣ покрываютъ около ⅜ ея; долгое время ихъ считали водными пространствами и называли озерами или морями. Однако, въ



Часть поверхности Марса съ видимыми на ней каналами.

послѣднее время замѣтили большое различiе въ частностяхъ этихъ пятенъ и полагать, что онѣ представляютъ собой площади, покрытыя растительностью, измѣненiе-же цвѣта ихъ ставятъ въ зависимость отъ роста въ различныя времена года. Самый извѣстный изъ изслѣдователей Марса Лайель полагаетъ, что темныя пятна планеты это площади, покрытыя растительностью, а свѣтлыя ихъ части высохшiя пустыни, которыя въ

цѣляхъ орошенія изрѣзаны вышеупомянутыми каналами. Эти каналы тянутся вдоль шарообразнаго тѣла планеты съ замѣчательной правильностью и прямолинейностью, то паралельно, то пересѣкая другъ друга, при чемъ мѣста скрещенія представляютъ кругообразныя формы, напоминающія гавани или озера. Вдоль береговъ этихъ каналовъ видны черезъ телескопъ широкія полосы растительности. Если эта загадочная сѣть съ огромнымъ пространствомъ, ею занимаемымъ и планомѣрной симметріей создана искусственнымъ образомъ, то суецкій, королевскій и др., замѣчательные каналы земли, несмотря на свою грандіозность, далеко уступаютъ каналамъ Марса.

По временамъ кажется, что каналы внезапно удваиваются, и до сихъ поръ не найдено сколько-нибудь удовлетворительнаго объясненія этого явленія. Однако, все говоритъ въ пользу того, что это поистинѣ необыкновенная система орошенія и это является лучшимъ критеріемъ замѣчательнаго развитія и трудоспособности обитателей Марса. Возможность изыскать способъ сообщенія съ марсіанцами въ наше время слѣдуетъ разсматривать, какъ безплодную фантазію. Какъ мы уже сказали, наши телескопы еще далеко не настолько усовершенствованы, чтобы сдѣлать новыя открытія на Марсѣ, и если-бы даже ученые Марса, значительно опередившіе насъ, обладали несравненно лучшими стеклами, чѣмъ мы, если даже легче оттуда наблюдать нашу въ семь разъ большую планету, то все-таки мы не поняли-бы знаковъ, подаваемыхъ ими, и усилія ихъ остались бы безъ результата. Но если бы мы и могли понять подобные сигналы, то все-таки является сомнительнымъ, чтобы мы могли давать марсіанцамъ отвѣты, для нихъ понятные.

Итакъ, о подобныхъ переговорахъ мы пока должны всякую мысль оставить въ сторонѣ. Наконецъ, Гугъ въ своихъ изслѣдованіяхъ утверждаетъ, что, кромѣ Марса, только Меркурій и Венера являются обитаемыми планетами, ибо тамъ такія-же, какъ на Марсѣ и землѣ, условія жизни. Между тѣмъ, Юпитеръ, поверхность котораго въ настоящее время представляетъ по плотности нѣчто среднее между воздухомъ и водою и который еще находится въ газообразномъ періодѣ развитія, не можетъ служить мѣстомъ рожденія живыхъ существъ.

Венера, по своей величинѣ и своей структурѣ, такъ напоминаетъ землю, что кажется, обѣ онѣ — планеты близнецы. Условія вѣса на Венерѣ таковы, что человѣкъ 70 килограммовъ вѣситъ только 63 кил. Не водныя-ли площади — темныя мѣста планеты, — пока еще достовѣрно сказать нельзя; неровность поверхности указываетъ на существованіе горныхъ хребтовъ. Своеобразное свѣтовое явленіе выступаетъ по временамъ на неосвѣщенной части небеснаго тѣла. Этотъ свѣтъ никоимъ образомъ не можетъ быть заимствованъ отъ солнца, онъ повидимому исходитъ или изъ самой поверхности планеты, или изъ ея атмосферы; быть можетъ, свѣтъ этотъ искусственный. Онъ похожъ на свѣтъ электричества или сѣверное сіяніе нашей земли.

Пока не появится безусловнаго доказательства жизни внѣ нашей планеты, мы можемъ сомнѣваться, существуютъ-ли на другихъ планетахъ люди, подобные намъ, или болѣе совершеннаго вида. Средняя ступень между нами и ангелами еще пока не открыта. Тѣмъ не менѣе интересно наблюдать, какъ далеко проникаетъ человѣческій умъ въ тайны неизмѣримыхъ міровъ и съ какой пытливостью онъ ихъ изслѣдуетъ. Спеціально астрономіи предстоитъ разгадать еще многія загадки; она дастъ намъ много поразительныхъ открытій и, можетъ быть, въ томъ числѣ неоспоримыя доказательства существованія людей на Марсѣ и другихъ планетахъ. На прилагаемомъ къ тексту рисункѣ изображенъ одинъ изъ инструментовъ, употребляемыхъ въ обсерваторіяхъ для изслѣдованія небесныхъ свѣтилъ, одинъ изъ тѣхъ гигантскихъ телескоповъ, которые движутся по желаемому направленію и снабжены аппаратами, дающими возможность установить трубу на извѣстномъ пунктѣ зрительнаго поля, а иногда даже телескопы эти автоматически слѣдуютъ за дѣйствительнымъ или мнимымъ движеніемъ небеснаго свѣтила и позволяютъ потому долгое время безпрерывно производить наблюденія. Одинъ изъ двухъ другихъ рисунковъ показываетъ всю площадь Марса, согласно новѣйшимъ и точнѣйшимъ снимкамъ, а другой часть площади въ увеличенномъ масштабѣ. Съ особенной ясностью изображена на немъ загадочная сѣть каналовъ Марса.

Сокровища морскихъ разбойниковъ.

Въ Тихомъ океанѣ подъ 5°33' сѣверной широты и 87° западной долготы находится островъ, называемый Кокосовымъ. Островъ этотъ уже въ теченіе многихъ вѣковъ служитъ цѣлью для искателей приключеній, а въ новѣйшее время для серьезныхъ экспедицій. Притягательной силою своею островъ обязанъ слухамъ о несмѣтныхъ сокровищахъ, закопанныхъ на немъ въ XVII и XVIII столѣтіяхъ морскими разбойниками. Говорятъ о 60 милліонахъ долларовъ золотомъ и серебромъ, т. е., если перевести на наши деньги, около 120 милліонахъ рублей. Какъ утверждаютъ, сокровища лежатъ на островѣ со времени южно-американскихъ войнъ за независимость, когда много испанцевъ бѣжало изъ Южной Америки, захвативъ съ собою свои капиталы, и по дорогѣ попадали въ руки пиратовъ.

Кокосовый островъ имѣетъ въ окружности около 25 километровъ и сплошь покрытъ горами, прерываемыми очень плодородными долинами. Принадлежитъ онъ республикѣ Коста-Рика (въ переводѣ: богатые острова). Раскопки давно уже производились на этомъ островѣ. Въ срединѣ прошлаго столѣтія, какъ говорятъ, нѣкто Китонъ дѣйствительно нашелъ на Кокосовомъ островѣ 75,000 долларовъ. Даже южно-африканское „привилегированное общество“ (Chartered Company“), основанное Сесилемъ Родсомъ, имѣло, по слухамъ, до недавняго времени свою поземельную концессію на островѣ.

Въ январѣ текущаго года старый флибустьерскій бригъ „Blakeley“, подъ начальствомъ капитана Фреда Гакета, покинулъ портъ Викторію, но правительство Коста-Рики узнало о его намѣреніяхъ, и Гакетъ счелъ, поэтому, болѣе удобнымъ не ѣхать на островъ. Дѣло въ томъ, что правительство это отдало право исканія золота въ аренду капитану Гислеру. По крайней мѣрѣ, такъ увѣряетъ послѣдній. Гислеръ находился недавно въ Санъ-Франциско, гдѣ хотѣлъ запастись капиталомъ для покупки машинъ, съ помощью которыхъ можно было бы произвести обширныя раскопки; но вдругъ услыхалъ, что по порученію богатаго общества „Alaska Commersial“ на Кокосовый островъ уже уѣхалъ въ концѣ іюля на шхунѣ „Herman“ капитанъ Броунъ изъ Нью-Бедфорда, города охотниковъ за китами (въ штатѣ Массачузетсъ), вмѣстѣ съ нѣсколькими друзьями, при чемъ захватилъ съ собою пушку. Гислеръ, не теряя ни минуты, поспѣшилъ за нимъ въ Коста-Рику, чтобы выпросить у правительства канонерку.

Впрочемъ, не на одномъ только Кокосовомъ островѣ предполагается существованіе пиратскихъ сокровищъ. Въ Атлантическомъ океанѣ можно найти безчисленное множество слѣдовъ блестящей поры морского разбойничества — второй половины XVII-го столѣтія. Пиратство возникло тамъ довольно невиннымъ образомъ: начало ему было положено людьми, которые противъ воли испанскаго правительства пользовались многочисленными стадами рогатаго скота на Санто-Доминго для собственнаго пропитанія. Мало-по-малу образовалось „братство съ берега“, которое одно время было истиннымъ хозяиномъ американскаго центральнаго моря. Сборнымъ пунктомъ французскихъ пиратовъ былъ островъ Тортуга, на восточномъ побережьѣ Гаити, а англійскихъ — на Ямайкѣ. И тѣ, и другіе хозяйничали въ испанскихъ владѣніяхъ, какъ на Кубѣ, такъ и вдоль сѣверной стороны южно-американскаго материка до центральной Америки.

Среди французовъ обращалъ на себя вниманіе своей жестокостью Л'Олоннуа, среди англичанъ — Анри Морганъ, которому удалось даже взять богатый городъ Панаму. Наконецъ, вмѣшалось англійское правительство. Между прочимъ, оно разрѣшило пользоваться коммерческими судами для истребленія морскихъ разбойниковъ. Одно такое судно было отдано въ распоряженіе капитана Уильяма Кидда изъ Нью Іорка. Кидда отсутствовалъ нѣсколько лѣтъ, былъ на Мадагаскарѣ и самъ занимался въ индійскомъ океанѣ морскимъ разбоемъ. Вернувшись домой и узнавъ, что его продѣлки извѣстны, онъ, по слухамъ, закопалъ всѣ свои сокровища въ землѣ. Его судили и повѣсили въ Лондонѣ въ 1701 году. Стоктонъ, написавшій исторію пиратства, рисуетъ Кидда настоящимъ справедливымъ морскимъ разбойникомъ; другіе историки, наоборотъ, думаютъ, что онъ былъ осужденъ неправильно; жители многихъ мѣстъ, расположенныхъ на берегахъ Новой Англіи до Нью-Дикерси, говорятъ, что сокровища Кидда спрятаны въ ихъ пескѣ. Поиски продолжаются до сихъ поръ. Часто играютъ при этомъ роль пожелтѣвшія письма съ таинственными знаками, и еще нѣсколько мѣсяцевъ тому назадъ въ иностранныхъ газетахъ появилось извѣстіе, что открытъ подлинный документъ Кидда, дающій ключъ къ отысканію его сокровищъ.

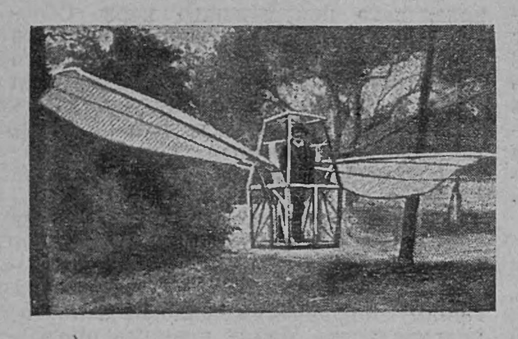
КАКЪ НАДО РАБОТАТЬ.

Американскій психологъ Чемберленъ издалъ интересный этюдъ, въ которомъ пытается разрѣшить вопросъ о наиболѣе раціональномъ способѣ работы. Авторъ беретъ исходной точкой зрѣнія то правило, что люди должны, по возможности, подражать природѣ. Поэтому, поучительно сопоставить пріемы животныхъ съ нашей системой работы. Животныя преимущественно трудятся для удовлетворенія своихъ потребностей, т. е. чтобы добыть пищу, и утолить ею голодъ. Чѣмъ ниже та ступень, на которой стоитъ данное животное, тѣмъ интенсивнѣе и продолжительнѣе его работа. Такъ, напримѣръ, единичные нижніе организмы день и ночь двигаются въ водѣ. Муравьи и пчелы уже имѣютъ промежутки отдыха; у позвоночниковъ распредѣленіе работы и отдыха выступаетъ еще яснѣе. Травоядны животныя, по своимъ органическимъ особенностямъ, нуждаются въ большемъ промежуткѣ времени для переваривания пищи. Тигръ или лиса, напротивъ, быстро справляются съ добычей и на отдыхъ у нихъ остается большая часть сутокъ.

Отсюда Чемберленъ выводитъ правило: надо работать не долго, но энергично; послѣ напряженнаго, недолговременнаго труда дать себѣ долгій и безусловный отдыхъ. Въ два часа, по теоріи американскаго психолога, можно сдѣлать то, что при меньшемъ напряженіи требуетъ шести. Однако, съ такимъ положеніемъ труд-

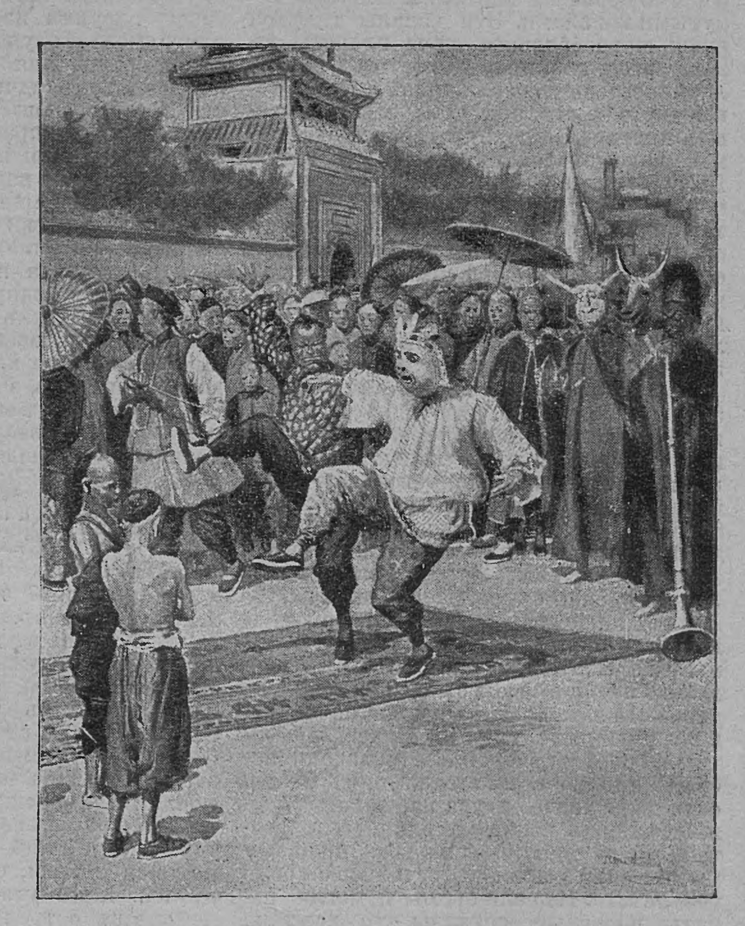
но согласиться: во-первыхъ, человѣческая дѣятельность не можетъ быть точно приравнена къ труду животныхъ, потому что не только на добываніе и переваривание пищи направлена она; во-вторыхъ, условія нашей работы не таковы, чтобы мы могли отдавать большую часть дня отдыху. Французскіе и итальянскіе психофизіологи, напримѣръ, Бинэ и Моссо, напротивъ, настаиваютъ на томъ, чтобы работа не длилась слишкомъ долго безъ перерыва, но разбивалась бы на извѣстные промежутки, съ опредѣленными смѣнами отдыха и труда.

Какъ извѣстно, новѣйшая педагогика проектируетъ сокращеніе школьнаго года, въ интересахъ здоровья учащихся: такъ, говорятъ, что школьныя программы могутъ быть выполнены въ гораздо меньшій срокъ, нежели тотъ, который до сихъ поръ былъ назначенъ для нихъ. Съ точки зрѣнія психофизіологической, вопросъ сводится къ урегулированію мускульной работы. Количество и качество работы должно стоять въ строгомъ соотвѣтствіи. По истеченіи извѣстнаго времени (по Бинэ отъ 25 минутъ до часа) работоспособность человѣка уменьшается. По разсчету Моссо, мускулу, сдѣлавшему тридцать послѣдовательныхъ сокращеній, необходимо 2 часа отдыха; послѣ 15 сжатій полчаса. Если же мускулу не даютъ отдыха, то въ теченіе двухъ часовъ онъ способенъ произвести лишь 30 сжатій, тогда какъ при работѣ съ передышками достигаетъ и шестидесяти сокращеній. Физическій трудъ стоитъ въ аналогіи съ умственнымъ, и потому теорія Чемберлэна не слишкомъ удачна.



Новый летательный аппаратъ Эмилія Марсо.

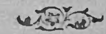
Еще одна попытка человѣка завоевать воздушную стихію! Эмилій Марсо, французъ по происхожденію, житель Канады, изобрѣлъ новый летательный аппаратъ, крайне простого устройства, основанный на естественномъ законѣ паренія птицы. Къ легкой корзинкѣ изъ деревянныхъ прутьевъ придѣланы лопасти изъ непроницаемой тонкой матеріи, имѣющія видъ крыльевъ бабочки. Крылья эти помощью рычаговъ приводятся въ дѣйствіе, и... аппаратъ долженъ подниматься на воздухъ. Какъ видно на рисункѣ, аппаратъ крайне простъ, изъ чего, однако, нельзя заключить, что онъ будетъ летать...

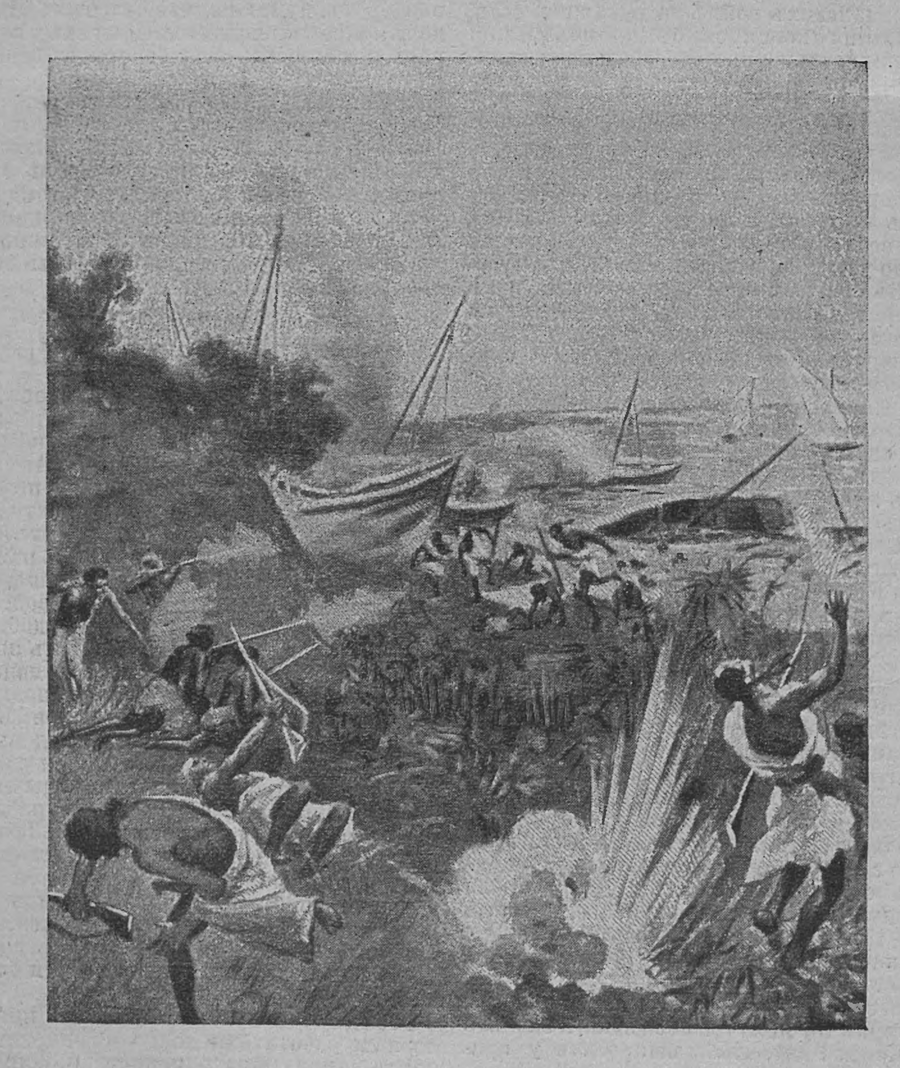


Уличная жизнь въ Пекинѣ.

Религіозная церемонія—танецъ дьявола.

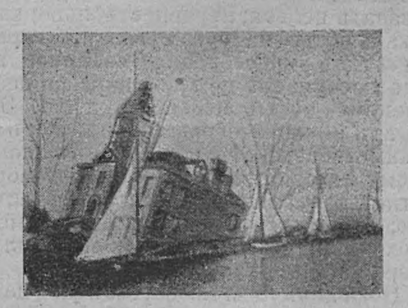
Въ Пекинѣ 27-го октября (9-го ноября) праздновался день рожденія китайской императрицы. По этому случаю столица Китая была великолѣпно разукрашена. Были устроены пышныя празднества, процессіи и театральныя представленія. Нашъ рисунокъ изображаетъ популярную въ Китаѣ религіозную церемонію—танецъ дьявола.





Борьба съ пиратами Краснаго моря.

Послѣ уничтоженія флотиліи пиратовъ итальянскими судами, пираты спасаются бѣгствомъ на островъ Миди.



Амстердамъ въ опасности.

Въ Амстердамѣ нерѣдки случаи, когда большіе дома осѣдаютъ и даже проваливаются. Происходитъ это по той причинѣ, что подъ слоемъ почвы, на которой строятся зданія, много подпочвенной воды. Въ виду этого, фундаментъ домовъ обыкновенно укладывается на цѣломъ лѣсѣ бревенъ и балокъ, могущихъ предотвратить катастрофу. Однако, дома осѣдаютъ и теперь, какъ это видно на нашемъ рисункѣ, хотя и не исчезаютъ совершенно подъ землей, какъ это случилось въ 1822 и 1886 годахъ.

Типографія «БИРЖЕВЫХЪ ВѢДОМОСТЕЙ» (С. М. Проппера). Мѣщанская ул., соб. д. № 25. Редакторъ-издатель «Биржевыхъ Вѣдомостей» С. М. Пропперъ.